

JACK BON

Autodidacte, Jack Bon est initié au chant et à la guitare par les "riffs" et le "feeling" de ses maîtres (les groupes anglais des Sixties, le Chicago blues, Jimi Hendrix, Bob Dylan).

Jack Bon, tire sa réputation du groupe GANAFOUL, figure mythique des seventies, dont il était le guitariste-chanteur-auteur-compositeur. Voici comment L'encyclopédie du rock français résume cet épisode décisif :

"Les trois Ganafoul réussirent un coup de maître avec leur premier album Saturday Night paru en 1977. Rock simple, mais mélodique et puissant, Ganafoul était un power-trio qui prenait toute sa dimension au cours de vibrants concerts...".

6 albums avec "GANAFOUL"

Tournées en France, Italie, Suisse, Espagne, Belgique, Allemagne.

Festivals à Orange, à Lyon-Fourvière, à l'Olympia, au Printemps de Bourges.

D'importantes "1ères parties" : AC/DC, Iron Maiden, Boomtown Rats, Télévision.

En 1982 après 8 ans d'existence et des centaines de concerts le groupe se sépare ; Jack Bon rebondit à travers des rencontres avec d'autres musiciens et de nouveaux projets musicaux. L'aventure continue.

Discographie en solo

Une chanson d'Edith Piaf " Non, je ne regrette rien "

Un album de compositions originales en français " Quartier chaud "

Un album de reprises blues avec le " D.C Blues Band "

Concerts

Pubs - Clubs - Festivals (Printemps de Bourges, S.O.S Racisme-Parc de Vincennes,

Concert soutien Aids-Halle Tony Garnier).

Premières parties

Téléphone, Paul Young, Calvin Russel, Doctor Feelgood, Trust, Little Bob Story, Louis Bertignac.

Jams-sessions

Popa Chubby, Little Bob, Luther Allison, Sugar Blue, Jean Jacques Goldman, Jacques Higelin.

Blues Boom, conférence-concert

Jack Bon remonte la route du Blues en l'illustrant de chansons jouées "live" (guitare-chant), permettant au public de rentrer dans cet univers de façon plus émotionnelle qu'un simple exposé.

Jack Bon est de ceux qui continuent à faire vivre cette aventure musicale et humaine d'une grande richesse, et en constante évolution de ses origines à nos jours.

Au répertoire : Negro Spirituals, Bessie Smith, Leadbelly, Mississippi John Hurt, Big Bill Broonzy, Blind Boy Fuller, Big Joe Williams, Robert Johnson, John Lee Hooker, Muddy Waters, Howlin' Wolf, Elmore James...

Nouvel album "Mixed Blues"

Frémeaux et Associés / Night and Day

Extraits de presse:

Crossroads : "Le disque reste un bel amalgame d'horizons musicaux variés, notre homme passe d'un style à un autre, faisant siennes toutes ces musiques qu'il a en lui depuis tant d'années (remember Ganafoul)."

Trad Magazine : "Voici une peinture qui écume la scène lyonnaise depuis trois décennies, guitare blues rock, réminiscences de Johnny Winter et des Allman Brothers, accent comme là-bas, musique riche, colorée, variée."

Rock & Folk : "Jack Bon a eu l'excellente idée de réunir quelques amis tout aussi crédibles que lui pour enregistrer ce brillant album conçu comme un hommage inspiré au blues sous toutes ses formes."

Buzz : "Si l'on connaissait l'art du guitariste, on est frappé par les progrès du chanteur. Jack est décidément Bon. Mixed, il est même devenu imparable."

Rollin' & Tumblin' : C'est tout bon.

On peut aussi le voir sur scène avec le « Jack Bon Electric Combo », power-trio (guitare, basse, batterie) qui se jette avec passion dans la fournaise du Blues électrique. Le groupe a déjà participé à de nombreux festivals (Les Grosses Guitares, Lyon Blues Rock Festival, Salaise sur Sanne, Les Guinguettes, Nuit des Musiques du Monde) et concerts (after Lucky Peterson-Auditorium de Lyon, 1ère partie Ana Popovic).

www.jackbon.com

jack@mixedblues.com

jackbon@numericable.fr